

# NOUS Y SOMMES !



Scénographie artistique *La ruche*, Nicolas Pinier, 2021

©Kathleen Meier

## Communiqué de presse

Faux Mouvement  
Centre d'art contemporain  
4, rue du Change  
(Place Saint Louis)  
BP.4131  
57041 METZ CEDEX 1  
tel :03 87 37 38 29

**OUVERTURE**  
Entrée libre  
dans le respect des contraintes  
sanitaires en vigueur  
Ouvert du mercredi au samedi  
de 14:30 à 18:30  
fermé du 22.12.21 au 04.01.22

**CONTACT**  
[contact@faux-mouvement.com](mailto:contact@faux-mouvement.com)  
[www.fauxmouvement.org](http://www.fauxmouvement.org)  
Instagram @fauxmouvement  
Facebook @fauxmouvement

# NOUS Y SOMMES !

Exposition – forum

## NOUS Y SOMMES !

10.12.21 - 26. 02.22

(fermé du 22.12.21 au 04.01.22)

Ouverture le jeudi 9 décembre de 17h00 à 20h00

Après le confinement de mars / mai 2020 nous voilà dans cet « après ». Un après qui appelle en nous le changement, une mutation...le désir d'un autre monde. La vie, celle « d'avant » semble avoir repris ses droits, son rythme, pourtant la paupérisation des plus fragiles est là, la distanciation sociale laisse des séquelles, le virus continue sa propagation, le réchauffement climatique nous surprend dans notre quotidien sous les formes les plus inattendues.

*Che fare ?* se demandait l'artiste italien Mario Merz à la fin des années 1960. Que faire dans ce monde ? Comment donner du sens ? Comment agir face à l'urgence climatique ? Que peut faire le monde de l'art ? Quelle place peut-il prendre ? Doit-il rester dans les lieux qui lui sont réservés et comment ces lieux aux pratiques parfois affirmées, peuvent-ils rendre compte des mutations à l'œuvre aujourd'hui ? Une réponse anachronique à la question de Mario Merz pourrait être - *Fare insieme !* (Faisons ensemble).

**NOUS Y SOMMES !** est ainsi une exposition-forum qui propose de faire le lien entre les acteurs locaux de la transition dont les associations, les citoyens et les artistes afin de créer une synergie, un appel à un nouvel enthousiasme au cœur d'une scénographie de l'artiste Nicolas Pinier.

Commissariat : Yanina Isuani

Commissaires associées : Kathleen Meier, Maryse Jeanguyot.

Le titre et les textes sont composés avec la police de caractère Percec Gris dessinée par Alejandro Lo Celso

# NOUS Y SOMMES !

une exposition en 4 phases :

- Phase 1 : mise en place d'une scénographie conçue à la fois comme une œuvre singulière et un espace ouvert pouvant accueillir des événements performatifs, dont la fonction relève de sujets divers concernant le monde contemporain, sans obligatoirement référer à l'art. Cette scénographie a été conçue par l'artiste Nicolas Pinier
- Phase 2 : interventions dans cet espace d'acteurs de ces « sociaux » en raison de leur connexion à des problématiques liées à l'actualité et à la vie quotidienne : repair-cafés, questions écologiques, conférences, cours etc. Cette deuxième phase se fera en concertation avec des associations partenaires pouvant exceptionnellement inscrire leur activité dans le lieu d'exposition qui devient pour un temps un espace culturel de médiation. Un espace de médiation et de documentation sera accessible pendant les trois phases de l'exposition-forum.
- Phase 3 : documentation des événements, interactions, mise en archive, interventions. Plusieurs artistes plasticiens sont invités à se mêler aux actions et à en rendre compte par les moyens de leur choix : sonores, visuels, performatifs ou autre.
- Phase 4 : mise en exposition de cette documentation de ces interactions dans l'espace initial. L'exposition est ainsi conçue comme un work in progress participatif évoluant dans le temps pour prendre la forme d'une œuvre à dimension collective. L'exposition est ici conçue comme un laboratoire ouvert sur l'espace social en travail sur des interactions possibles entre artistes et problématiques sociales, écologiques, urbaines.

## Dans l'exposition

- L'espace de médiation et documentation est animé par nos médiateurs. On y trouve des informations sur l'exposition, des événements à venir, des réponses aux questions mais également des informations sur les besoins de bénévoles des associations locales liées à la transition.

Les livres et les documents proviennent des fonds du Centre de documentation et de ressources des Artisans du Monde (CDRADM), fonds liés à la transition et choisis spécialement pour l'exposition.

Membre du réseau de centres d'information et de ressources Ritimo, le CDRADM a été ouvert à Metz par la boutique Artisans du Monde.

Ouvert à tous, il met à disposition divers livres et documents traitant de la solidarité internationale, de la société, des relations internationales, de l'environnement, du commerce équitable, etc... pour fournir des informations sélectionnées avec soin sur les différentes problématiques auxquelles se confronte le monde actuel, mais aussi sur leurs solutions.

Animé par une équipe de bénévoles, le CDRADM accueille et accompagne le public dans le choix de livres mais aussi dans l'élaboration d'animations de sensibilisation à la transition.

Une programmation de films documentaires liés à la transition écologique et solidaire sera visible dans la salle vidéo prochainement.



● SCÉNOGRAPHIE ARTISTIQUE (le forum) : *La ruche*, Nicolas Pinier 2021

● ARTISTES INVITÉ.E.S À INTERVENIR DANS LE FORUM :

Amandine Galante / Carolina Fonseca / Kim Detraux / Guillaume Barborini / Morgane Britscher / Maxime Lemoing / Veronica Marcovich / Marianne Villière / ...

● PARTENAIRES ASSOCIATIFS ET INSTITUTIONNELS :

MAEC - Metz en transition / Centre de documentation et de ressources Artisans du monde / MOTRIS Metz / Metz à vélo / Zero Waste Metz / Fablab m design Metz / CPN Coquelicots / Lorraine Nature Environnement / Mouvement de jeunes - défense de la justice climatique et sociale / Association de la Fondation Étudiante pour la Ville AFEV - La Dragonne Metz tiers lieu éducatif / La Conserverie Locale / Boulangerie Antheli / Aux Paraiges / Haut Lieu de l'écologie urbaine / Graoucoop / Oppidum Metz / ...

● REMERCIEMENTS AUX BÉNÉVOLES :

Kathleen Meier, Laurine Menissier, Jérémie Cordouan, Clara Kremer, Claire Malivoir, Eric Tschudy, Maxime Lemoing, Vincenza La Mendola, Lounès Pannier Isuani, Veronica Marcovich, Sylvie François, Julie Deloupy, Muriel Arnould, Jean-Paul Arnaud, Laurent Pinier, Véronique Stegner, Yann Porte, Marie Madec, Anthony Visconti, Serge Viretto Sic, Irène Scacciatella, Oriane Chicha, Amandine Galande...

● COMMISSARIAT : Yanina Isuani

● COMMISSAIRES ASSOCIÉES : Kathleen Meier, Maryse Jeanguyot.

Le titre et les textes sont composés avec la police de caractère Percé Gris dessinée par Alejandro Lo Celso

Le Centre d'Art Faux Mouvement est une association soutenue par la Ville de Metz, la Région Grand Est et le Ministère de la Culture et de la communication.



JEUDI 09 DÉCEMBRE 2021 - 17h00 - 20h00

## La semeuse, Amandine Galante performance

Amandine Galante, comédienne et mime corporel vous propose une transmission du pas du semeur

«Depuis plusieurs années je garde les graines, de ce que je mange : tomates, pommes, etc ainsi que de mellifères de mon petit jardin.

Aujourd'hui je propose de les semer avec vous. Le semeur est à l'origine un pas d'Étienne Decroux, fondateur du Mime Corporel Dramatique. Je joue avec ce « pas » pour semer, graines et pensées, autour de nous.» Amandine Galante



©Kathleen Meier



MERCREDI 15 DÉCEMBRE - 18h00

Les apéros de la transition,

*Et si...nous rêvions ensemble le Metz de demain*  
par l'association Metz en transition

En Avril 2022, la MAEC – Metz en Transition organise un événement spécial inspiré du livre « Et si ...on libérait notre imagination pour créer le futur que nous voulons » de Rob Hopkins. Une journée spéciale pour construire ensemble un avenir rêvé pour notre ville et pour créer un récit positif, enthousiasmant qui donne envie d'agir.

Pour faire de cet événement une belle fête, nous vous proposons de préparer l'organisation tou-te-s ensemble dès maintenant.

Rendez-vous lors du 5ème Apéro de la Transition, mercredi 15 Décembre 2021 à 18h, pour en savoir plus sur ce beau projet et pour apporter vos idées !

Nous aurons la joie d'être accueillis par le Centre d'Art Contemporain Faux Mouvement pendant l'exposition **NOUS Y SOMMES !**, qui met à l'honneur des acteurs de la Transition écologique et sociale.

Au menu de cet apéro : définir un visuel pour l'événement, réfléchir à la logistique, communiquer et mobiliser le public...

On vous attend nombreux-ses !

A savoir : Contrairement à ce qui était prévu, Faux Mouvement ne pourra pas nous offrir l'apéro, en raison des contraintes sanitaires. Nous proposons à ceux qui le souhaitent d'aller prendre un vin chaud au marché de Noël après l'apéro.





SAMEDI 18 DÉCEMBRE - 14h30 - 18h30

## *Zone de gratuité* par l'association MOTRIS

Petite zone de gratuité avec objets mis à disposition  
Merci de ne pas apporter de dons lors de cet événement.

\* \* \*

Pourquoi une zone de gratuité ?

Les ressources naturelles précieuses de notre planète se raréfient, la production et la consommation effrénées altèrent l'environnement, la création de besoins inutiles peuvent nous laisser dans l'insatisfaction permanente.

Et si le partage permettait de mieux prendre en compte ces problématiques, pour nous et les futures générations ?

Et si le partage permettait d'utiliser les ressources naturelles avec parcimonie, tout en prenant soin de la faune, de la flore et de nous, les humains ?

Et si nous appliquions, dès maintenant, des solutions afin que ces visions se concrétisent ?

«Faisons de notre avenir un beau présent» - MOTRIS

**ZONE DE GRATUITE**

Samedi 18 décembre  
14 h 30 - 18 h 30

MOTRIS

FMVT

SAMEDI 08 JANVIER 2022 - 15h00- 16h00

## Rencontre avec l'artiste Morgane Britscher 1/2 : *Regard sur un paysage. Entre terre...*

Morgane Britscher nous propose un temps de partage intitulé *Regard sur un paysage. Entre terre...*

Un temps autour de ses engagements, notamment celui envers la forêt.

« Un délaissé, espace rendu pour une forêt » est le nom donné à une de mes recherches.

L'envie de ce projet est d'accompagner un paysage, sans y intervenir, l'observer, le voir se transformer.

Il y a quelque temps encore il était un verger, situé au milieu de parcelles agricoles, au sein d'un petit village de Moselle.

Il vit depuis quelques mois à son propre rythme.

Au cours de cette rencontre, j'aimerais parler de ce lieu, mais aussi de comment mes réflexions et mes recherches des dernières années ont guidé mon travail dans une attention particulière au paysage. Comment ma perception du monde, m'a conduit à une observation du paysage par son histoire et comment cette dernière nous lie les uns aux autres ».

Morgane Britscher, décembre 2021

<https://morganebritscher.wixsite.com/morgane-britscher>



SAMEDI 15 JANVIER 2022 - 15h00- 16h00

## Rencontre avec l'artiste Morgane Britscher 2/2 : *Regard sur un paysage. Et ciel...*

Morgane Britscher nous propose un temps de partage intitulé *Regard sur un paysage. Et ciel...*

Un temps autour de ses engagements, notamment celui envers la forêt.

« Un délaissé, espace rendu pour une forêt » est le nom donné à une de mes recherches.

L'envie de ce projet est d'accompagner un paysage, sans y intervenir, l'observer, le voir se transformer.

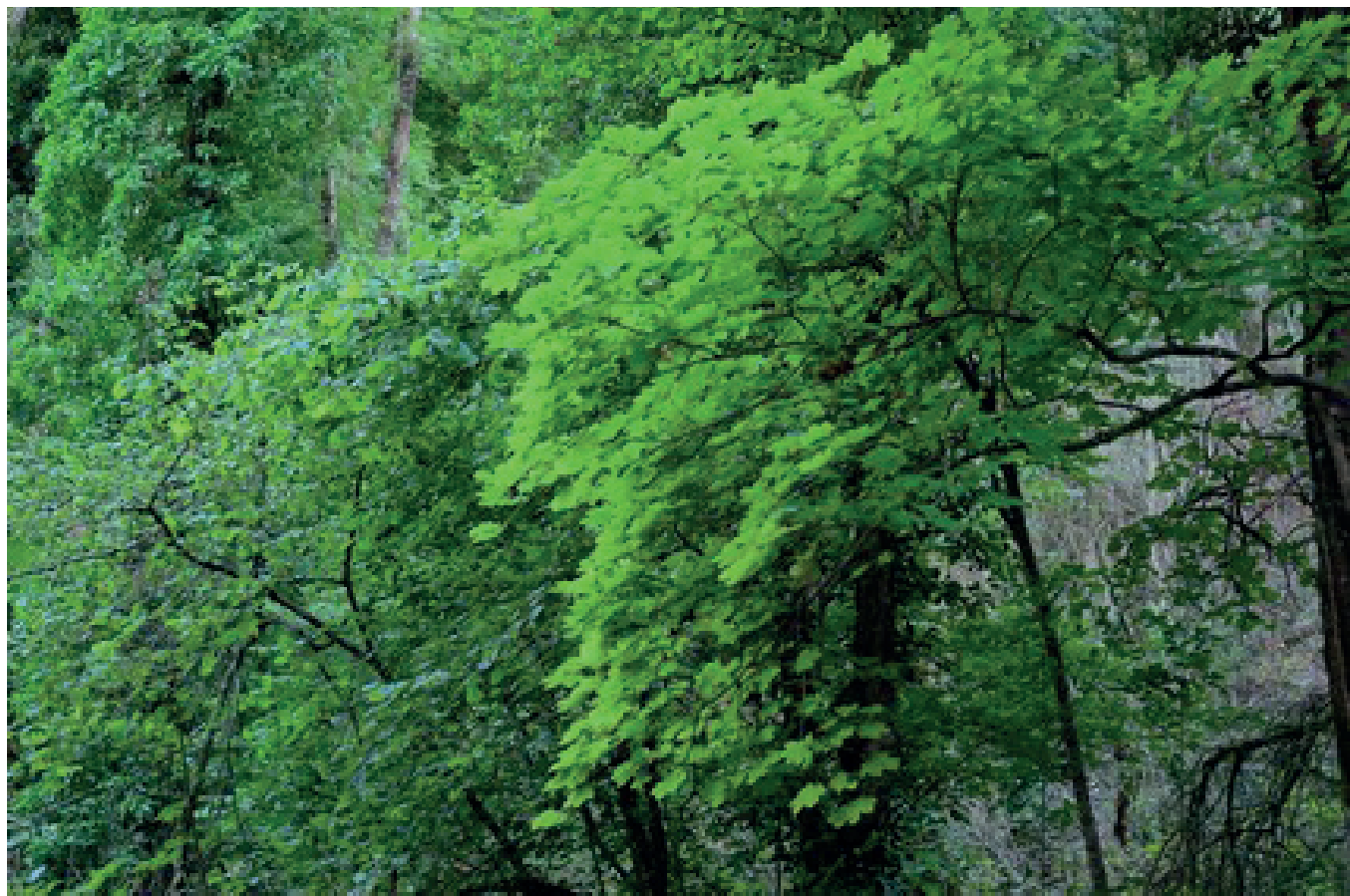
Il y a quelque temps encore il était un verger, situé au milieu de parcelles agricoles, au sein d'un petit village de Moselle.

Il vit depuis quelques mois à son propre rythme.

Au cours de cette rencontre, j'aimerais parler de ce lieu, mais aussi de comment mes réflexions et mes recherches des dernières années ont guidé mon travail dans une attention particulière au paysage. Comment ma perception du monde, m'a conduit à une observation du paysage par son histoire et comment cette dernière nous lie les uns aux autres ».

Morgane Britscher, décembre 2021

<https://morganebritscher.wixsite.com/morgane-britscher>



À venir  
Suivez le programme actualisé sur :



notre site  
[www.fauxmouvement.org](http://www.fauxmouvement.org)



Instagram  
[@fauxmouvement](https://www.instagram.com/fauxmouvement)



Facebook  
[@fauxmouvement](https://www.facebook.com/fauxmouvement)

- du 16.12.21 au 18.12.21 - 14h30 à 18h30

Présence de l'artiste Carolina Fonseca

- mercredi 05.01.22 - 15h00

Présentation d'une rue comestible à Metz  
suivi d'une visite sur place par l'association Oppidum  
durée 1h30 environ

- samedi 08.01.22 - 15h00 -16h00

Rencontre avec l'artiste Morgane Britscher 1/2  
*Regard sur un paysage. Entre terre...*

- samedi 15.01.22 - 15h00

Rencontre avec l'artiste Morgane Britscher 2/2  
*Regard sur un paysage. Et ciel...*

- mercredi 19.01.22 et samedi 22.01.22 - 15h00 à 17h00

AFEV Metz et La Dragonne nouveau tiers-lieu pédagogique à Metz Activité tout public autour de l'engagement.

Découverte de l'AFEV, des projets Mentorat et du nouveau tiers-lieu.

- samedi 29.01.22 - 14h30

Graoucoop (épicerie coopérative situé à Metz)  
Réunion d'accueil et d'informations animée par ses adhérentes.

«Salut !

*Tu connais Graoucoop ? C'est notre nouvelle épicerie associative à Metz ! Ce lieu peut t'intéresser si :*

- *Tu aimes les projets coopératifs ?*

- *Pour toi faire tes courses, c'est plus que remplir un caddy ?*

*Pour en savoir plus : viens à la réunion ! Nous te la présenterons et répondrons à toutes tes questions»*

- samedi 19.02.22 - 15h00 - 16h00

TROC de plantes

*Et si nous échangeons nos plantes et boutures ?*

Nous vous invitons à préparer vos boutures dès maintenant et venir nous retrouver en février pour un moment de partage.

## À venir durant l'exposition:

- Atelier réparation vélo par Metz à vélo
- Un mercredi du mois de janvier  
Atelier animé par les bénévoles du Centre de documentations et de ressources des Artisans du monde
- Table ronde autour de l'engagement de jeunes.  
Invités : Victor Noël, Lila-Brune Remy et Pablo Flye + jeune engagé à L'AFEV.  
Modérateur.euse : Eric Tschudy (membre de l'association Metz en transition) et Yanina Isuani
- Découverte des nouveaux projets de l'association Zerowaste Metz
- Atelier dédié aux 15 – 25 ans par le Fablab Mdesign Metz
- Lorraine Nature Environnement, Nicolas CORREA  
Projets sur la gestion (ou plutôt non-gestion) de forêts sur des terrains militaires (et donc très riches en biodiversité car peu empruntées ou exploitées).
- Janvier 2022  
Installation *L'offrande* de Veronica Marcovich, 2021
- Performance culinaire participative *Mon comestible* de Kim Detraux
- ...

